

contact@editionsmaeloh.fr
editionsmaeloh.fr

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

ISBN 978-2-487117-01-3

Éditions MaeloH 2023

JOSEPH FARNEL

LE BAL DE LA MERCIÈRE

Roman



Préface

Joseph Farnel nous offre, une fois de plus, un roman aux rebondissements multiples qui, dès les premières lignes, accroche le lecteur et le place immédiatement sous l'influence d'un désir ardent de poursuivre sans discontinuité sa lecture. En effet, les personnages évoqués sont tellement attachants que le lecteur a envie de capter leur amitié, d'entrer en conversation avec eux et de connaître leur avenir.

Ce roman de terroir se déroule dans le Limousin, entre 1944 et 1946. Sans doute, l'auteur s'est souvenu de son séjour *forcé* d'enfant *caché*, dans cette région, pendant l'occupation allemande. *Pensionnaire* malgré lui dans une ferme de Corrèze, afin d'échapper à la barbarie nazie, il a eu le temps d'approfondir ses connaissances sur le monde rural, d'où ses magnifiques descriptions de paysages champêtres, de travaux agricoles et des mœurs villageoises présentées dans ce très beau livre : *Le Bal de la Mercière*.

L'auteur met aussi en exergue les vies brisées d'hommes et de femmes occasionnées par les cruautés de la guerre. Il souligne également le joug que fait peser l'occupation allemande sur les habitants de ce village corrézien ainsi que le comportement héroïque de certains et la lâcheté d'autres.

Les événements des années 1944-1945 que conte Joseph Farnel s'appuient sur une documentation historique sérieuse. La

guerre finie, de très nombreux règlements de compte entre *collabos* des nazis ou vichyssois, d'une part, et résistants d'autre part, se déroulèrent sans modération. Celui décrit par l'auteur, la vengeance d'une épouse dont le mari a succombé des suites des tortures que lui a infligées la Gestapo, est très proche de la réalité.

Quant au style de l'auteur, il est clair, limpide et se rapproche de celui de Guy de Maupassant. De plus, dans les dialogues de ses personnages, Joseph Farnel sait maintenir le suspense jusqu'à la dernière page.

Le Bal de la Mercière retiendra incontestablement l'attention des lecteurs de toutes générations et mérite de trôner dans toute bonne bibliothèque.

Jean-Paul LEFEBVRE-FILLEAU

Historien

Grand Prix des écrivains de France

Cette histoire aurait pu se passer dans n'importe quel village de France.

Mais connaissant les lieux évoqués, j'en ai fait l'armature de cet ouvrage, sur une trame, elle, historiquement réelle.

J'ai créé des personnages fictifs et toute ressemblance avec des personnes ayant existé n'est que pure coïncidence.

Bien que parfois la réalité dépasse la fiction...

Joseph FARNEL

6 juin 1944, six heures du matin

Le coq va chanter... Le soleil se lever... Francine se tourne et se retourne dans son lit. Elle sait qu'elle doit s'habiller pour donner à manger aux bêtes et ouvrir la petite mercerie que sa grand-mère Jacqueline, dite Jacquotte, ne peut plus tenir, usée par la dure loi du travail à la campagne, fatiguée et souffrante. Bien qu'encore jeune, née le 14 août 1884, le jour même où la III^e République fixait le sort de la monarchie en France, ce qui ne changea en rien son destin, elle n'aura que soixante ans dans deux mois, mais n'aura pas connu un seul jour de repos depuis que, toute petite fille, elle aidait aux travaux domestiques d'une exploitation agricole située à quelques kilomètres du village. Chemin qu'elle faisait le plus souvent à pied. À dix ans, ses parents pauvres, sans réelles ressources, avaient accepté qu'un fermier du canton l'engage comme fille de ferme avec un salaire de misère, mais cela faisait une bouche de moins à nourrir. Par bonté d'âme, si cette expression a du sens dans ce cas, on lui permettait de rapporter chez elle un cageot de légumes cueillis par elle, quelques œufs et parfois, mais de façon exceptionnelle, particulièrement pour les jours de fête, une poule ou un lapin dont ils vendraient la peau à « Peaux de lapins » qui passait régulièrement dans le village. Provisions que ferait durer sa mère pendant quelques jours.

6 juin 1944, six heures cinq

Les premiers rayons de l'astre du jour enflamment la ligne d'horizon. La chambre s'éclaire... Francine fait une rapide toilette et va en premier vers le poulailler où le coq, fier d'avoir fait se lever le soleil, dirige comme un chef d'orchestre un concert matinal que d'aucuns qualifieraient d'écologique. Les poules caquettent. Francine reconnaît bien leur langage. Celles qui attendent les graines, celles qui, orgueilleuses, annoncent l'œuf pondu. Celles qui, suivies par les poussins aux pépiements plaintifs, essayent de mettre de l'ordre dans cette cacophonie rythmée par le maestro qui coqueline à en perdre la voix dans le but de surpasser ses homologues des fermes d'alentour. Puis viennent se greffer les beuglements des vaches attendant le gamin, accompagné d'un chien, un bâtard, mais qui n'a pas son pareil pour rétablir la discipline dans le troupeau et ramener les vaches fugueuses qui vont brouter l'herbe du voisin et qui les mène paître, tandis qu'elles meuglent à l'envi, espérant, elles, les mains de la fermière qui les délivrera de leur lait, chaud et si odorant.

Le chien, qui se nomme Moustique en raison de sa petite taille et de son acharnement à asticoter le bétail récalcitrant, aboie d'impatience dans le désir de les mener au pré. Les hirondelles volent haut et gazouillent comme des commères en virevoltant. L'orchestre est maintenant au grand complet, la journée peut s'annoncer.

Du même auteur

L'Homme du Mossad, Éditions Albatros, 1987 * réédité par les éditions Cheminements, 2006

Le Pétrole du Mossad, Éditions Albatros, 1989 * réédité par les éditions Safed, 2005

La Valse blanche, Éditions Manya, 1991 * réédité par MJW Fédition, 2006

La Ballade du petit Joseph, Éditions Manya, 1993* réédité par les éditions Cheminements, 2007. Prix Lucien Dufils, décerné par l'Académie des belles lettres et beaux-arts du pays de Caux. Réédité par De Borée, 2015, en grand format et poche.

Madame veuve Emilie, Éditions Claire Vigne, 1995 * réédité par les éditions Pascal Galodé, 2012

Un jour pour aimer, Éditions Laurens, 1997 * réédité par les éditions Cheminements, 2009. Mention spéciale prix du Livre Romantique.

Le Bon Dieu sans confection, Éditions Le Choucas Noir, 1998

Only You, Éditions Biblioupe, 2002

Le Voisin du dessus, Éditions Safed, 2004 * réédité par Samuel Books, 2010

Opération David – Le Mossad en otage, Éditions Safed, 2004

Crimes sur Cène, Éditions Jean Picollec, 2006

Pour un geste de femme, Éditions Lucien Souny, 2008. Médaille d'honneur de la ville d'Aumale. Prix du Crédit Agricole.

La Malédiction de Sarah, Éditions Cheminements, 2009

F. comme Flic, P. comme Privé – Vernissage au bistrot Le Coin Éditions Alphée, 2010

Le Butin du Vatican, Éditions Pascal Galodé, 2011. Prix du Lions Club.

Les Secrets du Mossad, Éditions du Rocher, 2012
Il court, il court le privé, Éditions Pascal Galodé, 2013
Escort girls à louer, Éditions Pascal Galodé, 2013. Prix salon du livre des Pieux.

À l'ombre du carreau, Éditions de Borée, 2015
Canou, Éditions de Borée, 2016
Chez Julotte, Éditions De Borée, 2017
Enterrement pour VIP, Éditions Fleur Sauvage, 2017
Amnésie funeste, Éditions Fleur Sauvage, 2018
Les Amants du dernier jour, Éditions City, 2018
Mourir comme Crésus, Éditions LBS, 2019
Le Retour de Fanny, Éditions De Borée, 2020
Le privé fait son cinéma, Éditions LBS, 2020
Le privé se la joue Fashion Love, Éditions LBS, 2022
La Belle Histoire du prêt-à-porter, MJW Fédition, 2022

Édités au format poche :

La Ballade du petit Joseph, Éditions De Borée, 2013 et 2023
F. comme flic, P. comme privé, Éditions Pascal Galodé, 2014
Le Voisin du dessus, Éditions Pascal Galodé, 2014
Le Butin du Vatican, Éditions Pascal Galodé, 2014
Pour un geste de femme, Éditions De Borée, 2014
Madame veuve Émilie, Éditions De Boré, 2014
Mourir comme Crésus, Éditions LBS, 2020
Enterrement pour VIP, Éditions LBS, 2020
Amnésie funeste, Éditions LBS, 2020
À l'ombre du carreau, Éditions LBS, 2020
Chez Julotte, Éditions De Borée, 2020
Les Amants du dernier jour, City éditions, 2023

Éditions MaeloH
editionsmaeloh.fr
contact@editionsmaeloh.fr

Ouvrage composé par les Éditions MaeloH
et corrigé par Ludovic Lecomte
ldvlecomte@msn.com

ISBN 978-2-487117-01-3

Achévé d'imprimer en août 2023 – CORLET IMPRIMEUR – 14110 CONDÉ-EN-NORMANDIE

Dépôt légal : août 2023 – N° d'imprimeur : 23070273 – Imprimé en France